**МБДОУ «Чечеульский детский сад»**

Консультация для родителей

**Игры для развития речевого слуха.**



 Учитель-логопед

 Величкина Е.А.

с.Чечеул

2020г.

У человека от рождения есть три вида слуха: физический, музыкальный и речевой. Физический слух позволяет нам слышать звуки окружающего мира, отличать друг от друга неречевые звуки. Музыкальный слух - позволяет наслаждаться музыкой, оценивать ее по высоте, тембру, громкости и т.д. Речевой слух особенный. Он необходим человеку для того, чтобы понимать **речь** окружающих. Его необходимо развивать.

Речевой слух включает в себя способность к слуховому вниманию и пониманию слов, умение воспринимать и различать разные качества речи: тембр (Узнай по голосу, кто тебя позвал?), выразительность (Послушай и угадай, испугался или обрадовался мишка?).

Развитый речевой слух включает в себя и хороший фонематический слух, т. е. умение дифференцировать все звуки (фонемы) родного языка — различать смысл слов, близких по звучанию (уточка — удочка, дом — дым).

Наличия фонематического слуха достаточно для практического речевого общения, но этого мало для овладения чтением и письмом. При овладении грамотой у ребенка должна возникнуть новая, высшая степень фонематического слуха — звуковой анализ или фонематическое восприятие: способность установить, какой звук слышен в слове, определить порядок их следования и количество. Это очень сложное умение, оно предполагает способность вслушиваться в речь, держать в памяти услышанное слово, названный звук. К сожалению, не все дети к концу дошкольного возраста имеют хорошо развитый речевой слух, что в дальнейшем отражается на обучении ребенка в школе.

Предлагаем вам игры для развития речевого слуха детей разного возраста.

**Игры для развития речевого слуха у детей 2-4 лет.**

**«Мы по улице идём»**

*Цель:* учить сосредотачиваться на отдельных звуках улицы, выделять их из общего шумового фона.

*Описание игры:* на прогулке обращать внимание на звуки улицы, описывать их, привлекая внимание детей: зачирикал воробей, каркнула ворона, проехала машина, дворник подметает дорожку, скрипит дверь

**Игра «Внимание!».**

Цель: развивать слуховое восприятие, внимание.

Игровой материал и наглядные пособия: мяч.

Описание:взрослый предлагает ребенку поиграть в мяч. Ребенок совершает то или иное действие с мячом, после того как взрослый скажет: «Внимание!». Например: «Внимание! Кати мяч!», «Внимание! Кидай мяч!», «Внимание! Подбрось мяч вверх» и т. д.

**Игра «Молоточек».**

Цель: развивать слух, освоить категорию «громко - тихо».

Игровой материал и наглядные пособия: детский молоток.

Описание: взрослый предлагает ребенку поиграть в «плотника». Дать ребенку игрушечный молоток, объяснить, что сейчас он будет забивать маленькие гвозди, поэтому стучать надо тихо. Продемонстрировать. «А сейчас надо забить большой гвоздь - стучать надо сильно и громко». Отдать ребенку молоток, руководя игрой, повторять: «Маленькие гвозди, большой гвоздь».

**Игра «Угадай по голосу».**

Цель: развивать внимание, слуховое восприятие.

Описание: для того чтобы играть в эту игру, понадобится помощь одного или нескольких взрослых (игру можно проводить с группой детей). Предложить ребенку закрыть глаза. Кто-нибудь из взрослых имитирует голос какого-либо животного (мычит, лает, мяукает). Ребенок должен угадать, чей голос он слышал.

**Игра «Где я?».**

Цель: развивать внимание, слуховое восприятие.

Игровой материал и наглядные пособия: бубен (колокольчик).

Описание: взрослый предлагает ребенку закрыть глаза, отойти в сторону и постучать в бубен (позвонить в колокольчик). Ребенок, не открывая глаз, должен показать рукой то место, откуда исходит звук.

**Игра «Ать-два!».**

Цель: развивать чувство ритма.

Игровой материал и наглядные пособия: барабан.

Описание: взрослый показывает ребенку, как можно маршировать под стук барабана, побуждая его повторять действия. Во время марша можно считать: «Раз-два, левый! Раз-два, правый!», стараясь, попадать под ритм шага ребенка.

**«Дарики-дарики, злые комарики»**

Цель: Развивать речевой слух, умение быстро реагировать на слово.

Описание игры:  Взрослый собирает в щепотку пальцы и делает кистью круговые движения:

Дарики-дарики, злые комарики,

Вились, кружились, и в ушко вцепились!

Взрослый пытается дотронуться до названной части тела у ребёнка, а тот старается прикрыть её руками.

То же, называя другую часть тела (носик, щёчку, шейку)

**Игры для развития речевого слуха у детей 4-5лет.**

**«Внимательные ушки»**

Взрослый просит детей поднять руку, если он произнесет слово неправильно, если правильно – хлопнуть в ладоши. Например: вагон, флакон, загон, вагон, фагон

**«Слышим звон и знаем, где он».**

*Цель:* определять направление источника звука, ориентироваться в пространстве, понимать наречия спереди, сзади, сверху, снизу.

*Оборудование:* Колокольчик.

*Описание игры:* Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик спереди, сзади, сверху, снизу от ребёнка. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление

**Игра «Скажи, что ты слышишь? »**

*Цель:* развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

*Оборудование:* стаканы (с водой и пустой, баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.

*Описание игры*: сначала показать и назвать предметы, демонстрируя их звучание. Затем за ширмой выполнять различные действия с предметами (переливать воду, пересыпать крупу). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т. д.)

**«Найди игрушку».**

Ребенок отворачивается, взрослый прячет игрушку. Малыш должен найти ее, ориентируясь на громкость хлопков взрослого: чем ближе к игрушке, тем сильнее хлопки. Соответственно, чем дальше от игрушки, тем тише хлопки взрослого. Меняемся? Хорошо!

**Игра «Кто как кричит? »**

«В лесу» - ребенок определяет, кто его позвал, близко или далеко;

«Три медведя» - определить, кому принадлежат реплики из сказки.

Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах: — Кто сидел на моем стуле?

— Кто ел из моей чашки?

— Кто спал в моей постели?

— Кто же был в нашем доме? И т. п

**"Аленушка-ревушка"**

*Цель* – развитие слухового восприятия, внимания и памяти.

*Ход игры.* Покажите детям куклу и прочитайте двустишие:

У нас живет Аленушка,

Плакса девочка и ревушка.

Наша куколка умеет плакать по-разному: если ей хочется лимон, она плачет так: "А… ", если ей хочется яблоко, она плачет: "А-А… ", если грушу – "А-А-А… ", если банан, то плачет: "А-А-А-А… ". Скажите, как можно назвать одним словом лимон, яблоко, грушу, банан? (фрукты). А теперь послушайте внимательно, чего хочет Аленушка.

Воспроизведите звук "А" один, два, три или четыре раза и попросите ребенка показать на картинке столько точек, сколько раз заплакала Аленушка, и сказать, что же она хочет.

**Игра «Подбери нужное слово»**

Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное, в соответствии с данным определением понятия.

Я опять задачу дам—всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?.

Что построили с тобой?.

На крючок в реке попал?.

Может всё, хоть ростом мал?.

(Слова для подстановки: ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ)

**Игра «Кто стучится? »**

*Цель:* развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

*Оборудование*: иллюстрация к сказке «Три поросенка»

*Описание игры:* взрослый говорит детям, что поросенок ждет гостей – своих братьев. Один поросенок стучится в дверь так: /- /- / ( отстукивает ритм, второй так: /-//, а волк стучится так: //- /. Взрослый предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.

**«Самое короткое или длинное слово»**

Взрослый произносит три слова, а дети говорят, какое слово самое короткое:

СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ

ДОЧЬ– ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

ЛУК – ПОМИДОР–ТЫКВА

МЕДВЕДЬ–ЁЖ – ЛИСА

**Игры для развития речевого слуха 5-7 лет.**

К пяти годам дети уже должны уметь выделять первый и последний звук из слова, определять количество слогов в слове, придумывать слова на заданный звук.

***"Паровозик"***

*Цель:* выделять звук У из ряда других звуков, дифференцировать низкий и высокий звуки.

*Ход игры.* Покажите ребенку игрушечный паровозик. Прочтите рифмовку:

Паровозик наш бежит

И гудит, гудит, гудит.

Предложите ребенку хлопнуть в ладоши тогда, когда он услышит "гудок" паровоза (звук У). При произнесении звука У прикройте рот экраном. Звуки произносите неторопливо и четко А, У, А, О, И, Ы, У.

Игру можно усложнить: измените действия (покатайте паровозик, спойте песенку паровоза вместе с ребенком). Предложите ребенку покатать маленький паровозик после того, как играющий услышит тихо произнесенный звук У.

**«Подарки Аленке»**

Аленке на день рождения подарили много игрушек, в названии которых есть звук [у]. Угадай, что ей могли подарить?

Вариант игры:

 «Загрузи корабль» (машину, самолет и т.п.).

Корабль собирается в плавание. Он необыкновенный, перевозит грузы только такие, в названии которых есть звук [у]. Ребенок рисует нужные предметы на корабле.

**«Найди общий звук»**

Эта игра хорошо развивает внимание, развивает фонематический слух, формирует навык быстрого звукового анализа.

Взрослый произносит 3-4 слова, в которых есть изучаемый звук.

- Какой звук встречается во всех словах?

Чайник, очки, ключи.

Жаба, лыжи, жук.

Липа, лес, соль.

Попутно выясняем лексическое значение малознакомых и неизвестных слов. Просим детей придумать аналогичное задание.

**«Найди лишнее слово»**

В трех словах есть общий звук, а в четвертом - нет.

Щука, плащ, шерсть, клещи.

Кукла, мяч, чайник, чашка.

Овца, цыпленок, солнце, луна.

**Игры, помогающие определить место звука в слове.**

**1. «Звукоедик»**

У Звуковичков есть страшный враг - Звукоедик. Он питается первыми звуками в словах (или последними).

...иван, ...каф, сто..., сту... и т.п.

Варианты игры:

1.1 Звукоедик попал в сад. Теперь он отгрызает первый или последний звук в названии фруктов.

1.2 Звукоедик в лесу. Исчезают звуки в названиях грибов, ягод, деревьев.

1.3 Звукоедик может попасть в огород, магазин, на улицу, в цирк и т.д.

Играем до тех пор, пока ребенок не научится легко выделять первый или последний звук в слове.

**2. «Подарки зверюшкам»**

Крокодил Гена был в Африке. И оттуда привез подарки. Каждому подарил такой предмет, название которого начинается с такого же звука, как и имя зверюшки.

Что подарил Гена волку? Лисе? Белке?

**3. «Цепочка слов»**

Игроки садятся в круг и по очереди говорят по одному слову, которые связываются «цепочку»: каждое следующее начинается с последнего звука предыдущего слова.

Варианты игры:

3.1 «Звуковое домино»

Играющим раздаются карточки с изображением разных предметов и 3 пустых. Дети выкладывают карточки так, чтобы они составили цепочку слов. Если нет карточки с изображением предмета, в названии которого есть нужный звук, то ребенок рисует этот предмет на пустом листочке.

3.2 Детям дается предметная картинка и альбомный лист. Ребенок рисует 5 предметов в определенной последовательности.

3.3 Незнайка решил поиграть в «Цепочку слов»

Он нарисовал: чайник - чашка – сахар – варенье - печенье. Почему он ошибся? Он сыграл по правилам?

**4. «Кто больше?»**

Придумать слова, в которых заданный звук был бы:

- в начале слова

- в середине

- в конце слова

**5. «Подбери слова к схеме»**

Материал: предметные картинки, листы бумаги, карточки.

У каждого картинка и 2 карточки, лист бумаги. Закрашенная клеточка обозначает место звука в слове.

Задание: к схеме подобрать карточки. Для активизации внимания используются слова-«ловушки», которые не подходят к данным схемам.

***Учимся слышать твердые и мягкие согласные.***

***1. «Найди свой домик»***

Игровой материал: 2 домика, картинки.

В разных концах комнаты крепятся 2 домика: синий и зеленый. У детей карточки с изображением предметов. Все изображают «звуки»: «летают» по комнате и поют свои звуки. Каждый ребенок становится первым звуком в названии предмета, изображенного на картинке.

«Была хорошая погода, пошли звуки гулять. Вдруг небо потемнело, начался дождь, звуки побежали прятаться в домики. В синий пускают только твердые согласные, в зеленый - мягкие. Кто неправильно определить свой звук, того в дом не пускают. Этот «звук вымок под дождем».

Если дети легко определяют первый звук по твердости-мягкости, то вводим слова-«ловушки», т.е. такие, которые начинаются с гласного звука. Для таких звуков нет домика.

***2.«Мамина сумка»***

Догадайтесь, какие продукты принесла мама из магазина, если она покупала только такие, в названии которых есть звук [м]. Нарисуйте их.

Варианты игры:

2.1 «Мама варила обед»

Какие блюда приготовила мама, если в их названии есть звук [р] т.п.

***3. «Построим дом»***

На листе бумаги нарисована стена. Просим ребенка дорисовать дом. Но изображать можно только те детали, в названии которых есть [р]: крыша, труба, крыльцо, рама, забор вокруг дома. Потом рисуют предметы только с [рь]: двери, козырек над дверью, деревья у дома.

Ребенку можно предложить помощь в виде наводящих вопросов:

- Из какого материала сделан дом: он кирпичный, деревянный?

- Какой краской его покрасим: серой, розовой, коричневой?

- Какие кустарники нарисуем вокруг дома: смородину, сирень?

- Какие цветы посадим рядом с домом: астры, розы, ирисы?

***Учимся выполнять звуковой анализ слов.***

Для совершенствования навыков звукового анализа в работе используются следующие дидактические игры:

***1. «Отгадай слово»***

*Перед детьми звуковая модель слова*

Отгадайте, какое слово зашифровано. Дети с помощью вопросов выясняют, к какой группе относится данное слово:

- Это живое или нет?

- Это живое.

- Это человек?

- Нет.

- Это летает?

- Да.

- Это птица?

- Нет.

- Это насекомое?

- Да.

- Это муха.

Литература:

1. Новоселова С.Л. Игра дошкольника. М., 1989.

2. Шаховская С.Н. , Худенко Е.Д. Планы занятий логопедов в детском саду для детей с нарушениями речи. Ч.1. М., 1992.