***Образовательный проект МБДОУ «Чечеульский детский сад»***

**«Мини-музей «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КУКЛЫ»**

***Автор проекта:*** воспитатель: Косых Галина Владимировна.

***Участники проекта:*** дети , воспитатели группы, родители.

 ***Тип проекта:***  информационно-исследовательский,

***Продолжительность проекта:*** среднесрочный.

**-2-**

***Актуальность*.**

Особое место в воспитании ребенка дошкольного возраста занимает задача формирования нравственных качеств личности: доброжелательности, тактичности, отзывчивости, толерантности и т.п. Развитие этих качеств у дошкольника обеспечит ему адаптацию в мире взрослых и сверстников, благополучное вхождение в мир современной культуры. Достижение этой цели происходит, чаще всего в игре. Именно в сюжетно-ролевой игре ребенок учится сопереживать, понимать чувства другого человека, учится общению.

Может ли кукла быть средством воспитания и социализации ребенка?

 Кукла – средство общения и приобщения к народному культурному опыту, а значит, является своеобразным средством социализации дошкольников. Посредством игры с куклой идет приобщение ребенка к нормам и правилам поведения, взаимоотношений со взрослыми и детьми, приобщение маленького человека к культуре. Для детей дошкольного возраста, которые только входят в мир человеческих отношений эта ***проблема*** является актуальной.

**-3-**

В первую очередь мы провели анкетирование с родителями: «С какими куклами играют наши дети», и выяснили, что дети любят больше играть с куклами современными, «монстриками», из мультфильмов. Поэтому нам представилась возможность познакомить детей с куклами нашего детства, старинными куклами, куклами тряпичными, через создание мини – музея.

-4-

Важная особенность мини-музея — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, пополняют их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Здесь можно брать экспонаты в руки, рассматривать их, переставлять, менять местами. В обычном музее ребенок пассивный созерцатель, а здесь он – творец. Другими словами мини музей – это результат совместной работы и общения воспитателей, детей и их семей.

Музей развивает у ребенка наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданным руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов, а также способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях.

**-5-**

***Цель проекта:***

Через знакомство с куклой (народной и современной), создание куклы, игру с куклами формировать нравственные основы личности ребенка, приобщать к социальной культуре человека, способствовать приобретению опыта социальных отношений взрослый-ребенок, ребенок-ребенок.

***Задачи проекта.***

**Для детей:**

**-** познакомить с разнообразием кукол (принадлежность, материал, величина; народные и современные), игре с куклой, выполнению игровых действий;

**-** учить создавать простейшие куклы из пластических материалов, ткани;

**-**в процессе игры с куклами создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми;

**-** формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

**-**учить простейшим формам речевого этикета;

**-** формировать основы гендерной принадлежности;

**-** обогащать представления детей о своем прошлом и настоящем.

**Для родителей:**

**-** способствовать осознанию родителями роли игры с куклой в нравственном становлении личности детей;

**-** создавать условия для участия родителей в жизни группы, используя их творческий потенциал;

- способствовать развитию родительско –детских отношений.

**-6-**

***Ожидаемые результаты проекта***

**Для детей:**

- обогащение впечатлений, создание положительного эмоционального настроения в процессе игры с куклами;

**-** сформированность (адекватная возрасту детей) представлений о многообразии кукол;

- приобретенные начальные умения игры с куклой, навыки работы с пластическими материалами, развитие воображения;

- приобретенные начальные навыки социального (нравственного) поведения во взаимоотношении детей со сверстниками и взрослыми, коммуникативные умения.

**Для родителей:**

**-** сближение родителей и детей в процессе игры с куклами или создания кукол;

**-** приобретение знаний об игрушках, способствующих развитию детей-дошкольников;

**-** осознание родителями важности данного периода дошкольного детства для развития отношений ребенка со сверстниками и взрослыми.

**-7-**

***Основные формы реализации проекта:***

**-** беседы;

- рассматривание современных и народных кукол;

- игровые занятия;

- сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры;

- продуктивная деятельность (конструирование, лепка, рисование, ручной труд);

- презентации о народной кукле;

- просмотр кукольных спектаклей ;

- знакомство с выставкой кукол.

-8-

**1 Организационный этап*.***

Начали с изучение теоретической и методической литературы по данной проблеме, подборки иллюстративного материала, консультаций «Роль игры с куклой в воспитании дошкольников», «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», в приемной создали информационный стенд «Как играть с куклой», «Как мы играем с куклой» (фотостенд).

**-9-**

Выявление проблемы на основе наблюдения за игрой детей с куклами.

**-10-**

**2 Практический этап:**

Практический этап проекта содержательный и трудоемкий и нацелен на его реализацию:

- Знакомство с куклами: девочка и мальчик, выявление сходства и различий в одежде, прическе.

**-11-**

Дидактические и сюжетно-ролевые игры «Наши куклы», «Купание куклы», «Уложим куклу спать».

- Рассматривание альбомов, сюжетных картин.

- Конструирование из строительных деталей, рисование и лепка: «Домик для куклы», «Куклы- пеленашки» и многое другое.

- Экскурсии в «Русскую избу», в школу искуств.

**-12-16-**

Наш проект предполагает создание совместных с взрослыми творческих работ (изготовление кукол из ткани, ниток, дерева, оформление фотоальбома «Мой любимый музей», фотовыставки).

**-17-**

Была проведена встреча с Власенко Е. Ю, где дети совместно с родителями узнали о приемах изготовления кукол и сделали тряпичную куклу своими руками. Еще одна встреча была проведена с педагогом школы искусств, она рассказала и показала создание куклы из глины, дети сами попробовали создать свою куклу, а после высыхание в специальной печи, ребята с родителями раскрасили ее.

**-18-**

Заинтересовавшись, дети и родители попробовали сделать куклы из ниток, ложек, бумаги.

В дальнейшем планируем пополнить музей кукол и провести мастер класс по изготовлению куклы из других материалов (соломы, картона, бересты).

**-19-**

**3 Заключительный этап.**

**Анализ проведенной работы.**

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в групповой комнате. Это различные куклы: фарфоровые куклы, современные куклы, куклы из бумаги, глины, тряпичные и деревянные. Все экспонаты были собраны родителями, воспитателями. Также представлена детская литература, журналы, подборки картинок, «Пазлы».

**-20**-

Экспонаты музея находятся в свободном доступе у детей и используются ими для самостоятельной игровой деятельности, сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Кроме того, игрушки из разных материалов могут использоваться для классификаций, в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Наш мини – музей кукол посещают дети других групп нашего  детского сада, с интересом рассматривают наши экспонаты.

Каждый мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. И в результате у нас получился вот такой музей.

**-21-**

**ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ**

- подбор коллекций детских мультфильмов, художественной литературы, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов;

- пополнение альбома и каталога музея;

- индивидуальная работа с детьми по изготовлению тряпичной, соломенной куклы;

- проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.

**-22-**

Главное, мы достигли своей цели: как во время создания мини-музея, так и после этого многие родители посещали с детьми «настоящие» музеи, о чем дошкольники потом с удовольствием рассказывали друг другу и воспитателям. Дети больше стали играть в куклы похожие на них. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы.

Кукольные представления с участием разнообразных персонажей способствуют более плодотворной работе в коллективе, диалогу между детьми. Кукольные инсценировки известных сказок и фрагментов литературных произведений способствуют интересу детей к мировой литературе.

**-23-**

В заключении можно сказать, что немаловажную роль в педагогическом процессе могут сыграть куклы, сделанные своими руками.

**-24-**

Во-первых, их изготовление прививает детям навыки рукоделия, развивается мелкая моторика, сенсорика, тактильная чувствительность. Свойства многих материалов воспринимаются гораздо легче, если их можно “потрогать” руками.

Во-вторых, изготовление народной куклы – это еще и внимание к обычаям, традициям, истории своего народа, без которых немыслимо воспитание образованного человека, развитие духовности личности.

В-третьих, любая вещь, изготовленная своими руками – уникальна и не имеет аналогов.

**-25-**

Так или иначе, куклы, их разновидности, история их появления – тема богатая, многогранная и, безусловно, интересная, которую мы хотим продолжить.